



**SILVER LEVEL RECOGNITION**

**PROGRAM KURSU  
INSTRUKTORSKIEGO W TENISIE**

**Opracowanie: Piotr Unierzyski**

**Barbara Maciocha**

**Ewelina Sterczewska**

**Karolina Wałęsa**

**Jacek Multan**

**Krzysztof Walter**

**Wojciech Andrzejewski**

**Polski Związek Tenisowy**

**Warszawa 2018**

## **SPIS TREŚCI:**

- I. Cel i zadania kursu
- II. Zagadnienia prawno-organizacyjne
  - 1. Prawne uwarunkowania
  - 2. Warunki uczestnictwa w kursie
  - 3. Warunki zaliczenia kursu i egzaminu końcowego
  - 4. Literatura
- III. Szczegółowy program kursu
- IV. Załączniki
  - 1. Kompetencje instruktora

## I. CEL I ZADANIA KURSU

Celem kursu jest umożliwienie uczestnikom opanowania kompetencji (wiedzy oraz umiejętności) niezbędnych do prowadzenia nauki i doskonalenia gry w tenisa we wszystkich grupach wiekowych do ITN 8. W toku zajęć słuchacze nauczą się jak zorganizować i przeprowadzić lekcje tenisa z początkującymi, nabędą wiedzę w zakresie nauczania podstaw taktyki i techniki gry, metodyki nauczania, biomechaniki oraz organizowania zawodów dla graczy w różnym wieku. Metodyka odpowiada programowi Międzynarodowej Federacji Tenisowej, stąd słuchacze nauczą się prowadzić zajęcia w wg zaleceń takich programów jak Play and Stay, First Step, Tennis10, TennisXpress, Tennis 11-17 Tennis Programme. Naucza się stosować podstawy komunikacji, w tym efektywne zadawanie pytań oraz stosowanie metod odkrywczych by lepiej angażować i motywować uczniów. Zasadniczo nie powinni prowadzić zajęć z zawodnikami zaawansowanymi, w tym wyczynowo trenującymi dziećmi (np. na poziomie zielonym). Kurs obejmuje łącznie 105 godzin – podstawą są zajęcia praktyczne na korcie, ukierunkowane na doskonaleniu kompetencji faktycznie przydatnych do pracy z początkującymi.

Program kursu odpowiada programowi **ITF Coach of Beginner Players Course**.

<b>Kto może uczestniczyć</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>osoby posiadające średnie wykształcenie, grające na poziomie min. ITN 6,</li><li>młodzi zawodnicy, którzy nie chcą kontynuować profesjonalnej kariery zawodniczej,</li><li>instruktorzy, którzy zdobyli uprawnienia stosunkowo dawno i nie mieli do czynienia z najnowszymi metodami nauczania,</li><li>managerowie sportu pracujący w tenisie nie będący trenerami,</li><li>inne osoby nie posiadające doświadczenia zawodowego w tenisie np. rodzice.</li></ul>
<b>Miejsce pracy</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>klub, szkoła tenisa,</li></ul>
<b>Grupa docelowa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>dzieci i młodzież</li><li>początkujący amatorzy</li></ul>
<b>Zakres odpowiedzialności</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>prowadzi samodzielnie zajęcia; programy i plany szkoleniowe układa pod nadzorem trenera</li></ul>

## II. ZAGADNIENIA PRAWNO-ORGANIZACYJNE

### 1. Podstawa prawna

- Uchwała Zarządu PZT z dnia 27 września 2017 w sprawie zatwierdzenia nowego Systemu Kształcenia i Doskonalenia Trenerów PZT.
- Zasady Recognition ITF.

### 2. Warunki uczestnictwa w kursie

Na kurs Instruktor w tenisie mogą być przyjęci kandydaci spełniający następujące warunki:

wiek	poziom gry	wykształcenie	doświadczenie	niekaralność
18 lat	ITN 6	Srednie (wymóg państwowy)	bez doświadczenia lub kurs animatora	tak

### 3. Warunki zaliczenia kursu i egzaminu końcowego

- obecność na min. 90 % zajęć,
- sprawdzian umiejętności gry – Test nr 1,
- sprawdzian wiedzy teoretycznej:
  - testy z 30 losowanymi pytaniami zamkniętymi spośród bazy pytań obejmującej całokształt wymaganej wiedzy,
  - 3 pytania otwarte z bazy pytań PZT;
- umiejętność demonstrowania techniki – 2 zagadnienia;
- egzamin praktyczny - prowadzenie 15-20 min. fragmentu zajęć indywidualnych lub grupowych wg arkusza ITF.

**UWAGA: warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest złożenie projektów (prac zaliczeniowych) przewidzianych w programie kursu.**

Egzaminatorem jest co najmniej jeden wysoko wykwalifikowany trener tenisa z listy wykładowców PZT dla kursów instruktorskich. Nie może on prowadzić więcej niż 20% zajęć na danym kursie.

Wyniki kandydata zestawione są w protokole końcowym. By zaliczyć kurs konieczne jest zaliczenie wszystkich jego elementów składowych. Kandydat, który nie zaliczy jednego elementu, może zdawać go przy okazji egzaminów podczas kolejnego kursu.

#### UWAGI:

W przypadku nie zaliczenia egzaminu końcowego, uczestnik kursu może otrzymać tytuł Animatora do czasu pozytywnego zaliczenia egzaminu instruktorskiego w kolejnym terminie.

Ukończenie kursu wiąże się automatycznie z uzyskaniem licencji PZT. Uczestnicy otrzymują licencję natychmiast po ukończeniu kursu po zarejestrowaniu się w systemie TPO.

### 4. Literatura

1. ITF Play Tennis Manual (ang.)
2. Andrzejewski W., Garszka T., Królak A., Schefke T., Szymanik R., Unierzyski P., Ziemann E., Zielinski J., Żurek P. (2007) *Testy oraz badania diagnostyczne zalecane przez Polski Związek Tenisowy*, PZT, Warszawa 2007.
3. Andrzejewski W., Lelonek M., Lelonek G., Multan J., Unierzyski P., Walter K., *Tenis10 – program szkolenia dzieci do lat 10*, PZT, Warszawa 2011.
4. Andrzejewski W., Rejniak-Romer M., Walter K., *TenisXpress. Program kursu – przewodnik dla trenerów*, PZT, Warszawa 2013.
5. Multan J., Walter K., *Manual szkoleniowy dla nauczycieli i animatorów*, PZT, Warszawa 2017
6. Multan J., *Gry i zabawy tenisowe*, PZT, Warszawa 2017.
7. *Tenis10 – żyj tenisowo – graj kolorowo*, pod red. W. Andrzejewskiego, PZT 2011.
8. *Vademecum szkolenia tenisowego dzieci do lat 10. Poradnik dla instruktorów i trenerów*, PZT 2019, praca zbiorowa

### III. PLAN I PODZIAŁ MATERIAŁU

Miejsce zajęć	Tematy	Czas	Treść zajęć
Sala wykładowa	<b>Wprowadzenie do kursu</b>	60 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>rola i zadania instruktora, rozwój zawodowy w tenisie,</li> <li>plan zajęć oraz program kursu,</li> <li>zakres wiedzy i kompetencje końcowe,</li> <li>podstawowe zasady obowiązująca podczas kursu (punktualność, itp.).</li> </ul>
Kort	<b>Egzamin próbny ITN</b>	180 minut	

#### Moduł Animatora

Sala wykładowa	<b>Temat:</b> Nowoczesne programy nauczania tenisa: Play&Stay, Tennis10, TennisXpress,	90 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>omówienie idei kampanii ITF Play nad Stay, programy Tennis10 i TennisXpress,</li> <li>sprzęt i urządzenia: piłki, korty, parametry i dobór sprzętu dla dzieci i dorosłych, użyteczne pomoce treningowe,</li> <li>bezpieczeństwo ćwiczących podczas zajęć,</li> <li>podział na poziomy adekwatne do stażu, możliwości psychofizycznych oraz wieku dziecka.</li> </ul>
Kort	<b>Temat:</b> Przykładowa lekcja dla początkujących (w tym rozgrzewka)	90 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>jakich umiejętności (kompetencji) nauczamy od początku?</li> <li>jednoczesne nauczanie taktyki i techniki przez progresję od utrzymania piłki i punktu trafienia,</li> <li>rozszerzanie „mini-korciku”,</li> <li>budowanie poprawnych nawyków w taktyce i technice w powiązaniu ze sprzętem i rozmiarami kortu.</li> </ul>
Kort	<b>Temat:</b> Strategia i taktyka	60 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>podstawowe intencje taktyczne (nawet przy turlaniu i balonach),</li> <li>gry szkolne – („otwarte”) z zastosowaniem <b>grywalizacji</b><sup>1)</sup> w nauczaniu.</li> </ul>
Kort	<b>Temat:</b> Komunikacja	90 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>dla czego komunikacja jest taka ważna od początku,</li> <li>rodzaje i sposoby komunikacji, najważniejsze jej elementy (interaktywne, ze słuchaczami na korcie),</li> <li>komunikacja werbalna i niewerbalna,</li> <li>efektywne zadawanie pytań.</li> </ul>

Kort	<b>Temat:</b> Nagrywanie, dogrywanie i dorzucanie piłek, demonstrowanie techniki	60 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sposoby dorzucania, nagrywania i dogrywania piłek w czasie zajęć z początkującymi,</li> <li>• umiejętność demonstrowania kluczowych elementów techniki.</li> </ul>
Kort	<b>Temat:</b> Podstawy programu First Step	210 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentacja programu,</li> <li>• uczestnicy prowadzą swoje zajęcia wg programu First Step.</li> </ul>
Kort	<b>Temat:</b> Metodyka nauczania dzieci. Nauczanie problemowe od początku.	90 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• progresje dla poziomów czerwonego i niebieskiego (teoria i praktyka z zastosowaniem OZO<sup>2)</sup> na korcie),</li> <li>• łączne nauczanie taktyki i techniki na korcie,</li> <li>• stosowanie efektywnego zadawania pytań.</li> </ul>
Kort	<b>Temat:</b> Metodyka nauczania – praktyka	120 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zasady prowadzenia zajęć w grupach,</li> <li>• uczestnicy prowadzą zajęcia w grupach (kolejno 8, 4, 2 osobowych).</li> </ul>
Sala wykładowa	<b>Temat:</b> Zebranie i omówienie projektów (workbooków)	60 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powtórka materiału z pierwszych dwóch dni,</li> <li>• omówienie egzaminu,</li> <li>• ułożenie programu treningu (w tym rozgrzewki) na egzamin (zadanie domowe).</li> </ul>
Kort	<b>Temat:</b> Tenis Xpress	45 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazowe zajęcia.</li> </ul>
Kort	<b>Temat:</b> „Idealne” zajęcia Tenis 10	45 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazowe zajęcia + praktyczne wskazówki.</li> </ul>
Kort	<b>Temat:</b> Turnieje Tenis 10	60 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przebieg, przepisy, porady dla organizatorów.</li> </ul>
Kort	<b>Temat:</b> Zajęcia w dużych grupach	180 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praca słuchaczy w podgrupach (Tenis10, TenisXpress, First Step).</li> </ul>
Sala wykładowa	<b>Temat:</b> Powtórka	90 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawdzanie i omówienie scenariuszy przygotowanych w parach przez uczestników (rozgrzewka oraz część główna lekcji).</li> </ul>
Kort	<b>Temat:</b> Prowadzenie kilku zajęć pod rząd (planowanie)	60 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stawianie i realizowanie celów podczas sekwencji zajęć,</li> <li>• kształtowanie poprawnych nawyków i zachowań (taktyka i technika).</li> </ul>

<sup>1)</sup> grywalizacja - wykorzystanie mechanizmów gier fabularnych (planszowych, komputerowych), takich jak: kolekcjonowanie, rankingi, cele, poziomy, postęp, wyzwania, nagrody i punkty do modyfikowania przebiegu treningu tenisowego w celu zwiększenia jego atrakcyjności i zaangażowania ćwiczących. Przybory stosowane w grywalizacji: kostki do gry, karty, plansze itp.

<sup>2)</sup> OZO – Jest to schemat treningu składający się z ćwiczeń otwartych i zamkniętych, przeplatanych wzajemnie w celu uzyskania najlepszego efektu treningowego.

## Część II: Moduł Instruktora

Miejsce zajęć		Czas	Treść zajęć/Nabywane kompetencje
Sala wykładowa	<b>Temat:</b> Utrwalenie i pogłębienie kompetencji z kursu Animatora	90 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powtórzenie z metodyki (strategia i taktyka, nauczanie problemowe, O-Z-O, komunikacja, efektywne zadawanie pytań, tok zajęć).</li> </ul>
Kort		180 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programy:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- First Step</li> <li>- typowe zajęcia na poziomach niebieskim i czerwonym</li> <li>- utrwalenie - prowadzenie zajęć z dziećmi.</li> </ul> </li> </ul>
Kort	<b>Temat: Poziom czerwony</b>	60 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• schemat nowoczesnego treningu na poziomie czerwonym (podejście zintegrowane),</li> <li>• trening pokazowy z udziałem słuchaczy (rozwińcie z Animatora).</li> </ul>
Sala wykładowa		90 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podstawowe umiejętności taktyczne, techniczne i mentalne rozwijane na poziomie czerwonym.</li> </ul>
Kort		300 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koordynacja – jako postawa dla rozwoju techniki (podejście zintegrowane),</li> <li>• gry i zabawy jak łączyć rozwój motoryczny, mentalny i techniczny stosując różne formy zabaw i gier,</li> <li>• „wplatanie” elementów koordynacji w trening zintegrowany.</li> </ul>
Sala wykładowa		60 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• technika na poziomie czerwonym – rodzaje, główne elementy techniczne nauczane na poziomie czerwonym</li> </ul>
Kort		120 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• progresje na poziomie czerwonym (jakich umiejętności nauczamy - krok po kroku) – podejście zintegrowane</li> <li>• nagrywanie i dogrywanie piłek na poziomie czerwonym</li> </ul>
Kort		180 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hospitacje + prowadzenie zajęć przez słuchaczy z dziećmi,</li> <li>• omówienie podstawowych problemów (błędów) z jakimi można się spotkać na poziomie czerwonym, jak sobie z nimi radzić,</li> <li>• proste metody doskonalenia techniki i korygowania błędów na poziomie czerwonym.</li> </ul>
Kort	<b>Temat:</b> Grywalizacja i fabularyzacja - nowoczesne formy kreatywnego treningu	300 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• organizowanie i prowadzenie zajęć na korcie z wykorzystaniem grywalizacji (pokaz, potem słuchacze prowadzą w grupach),</li> <li>• wplatanie elementów grywalizacji w trening na korcie.</li> </ul>
Kort	<b>Temat: Poziom pomarańczowy</b>	60 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tok nowoczesnego treningu na poziomie pomarańczowym (podejście zintegrowane),</li> <li>• trening pokazowy z udziałem słuchaczy.</li> </ul>
Sala wykładowa		60 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• biomechanika (wstęp) – teoria.</li> </ul>

Kort		180 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>analiza umiejętności technicznych (biomechanika - łańcuch kinetyczny, kluczowe elementy techniczne),</li> <li>technika na poziomie pomarańczowym – rodzaje, główne elementy techniczne nauczane na poziomie pomarańczowym,</li> <li>6 metod korygowania błędów (praktyka).</li> </ul>
Kort		180 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>podstawy metodyki treningu zintegrowanego - systematyka metod treningowych.</li> </ul>
Kort		180 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>hospitacje + prowadzenie zajęć przez słuchaczy z dziećmi,</li> <li>omówienie podstawowych problemów (błędów) z jakimi można się spotkać na poziomie pomarańczowym, jak sobie z nimi radzić (proste metody doskonalenia techniki i korygowania błędów).</li> </ul>
Kort		180 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>prowadzenie zajęć z dziećmi wg podejścia zintegrowanego z wykorzystaniem nowoczesnych metod (OZO, grywalizacja, fabularyzacja).</li> </ul>
Kort	<b>Temat: Poziom zielony</b>	60 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>schemat nowoczesnego treningu na poziomie zielonym (podejście zintegrowane),</li> <li>trening pokazowy z udziałem słuchaczy (rozwińnięcie z poprzedniego zjazdu).</li> </ul>
Sala wykładowa		60 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>podsumowanie programu „Tenis 10” – progresja umiejętności, przejścia z poziomu na poziom (kiedy i jak)</li> </ul>
Kort		120 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>testy – mierzenie kompetencji dziecka do przejścia na wyższy poziom (praktyczne testy/pomiary od etapu niebieskiego do przejścia na żółtą piłkę).</li> </ul>
Sala wykładowa		60 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>wstęp do planowania (zajęcia praktyczne w sali – wyznaczanie celów treningowych, pisanie planów treningowych).</li> </ul>
Sala wykładowa		60 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>technika i taktyka na poziomie zielonym – główne umiejętności.</li> </ul>
Kort		240 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>elementy techniczne nauczane na poziomie zielonym,</li> <li>budowanie wszechstronnego stylu gry, doskonalenie umiejętności taktycznych (podejmowanie decyzji, intencje taktyczne, proste schematy).</li> </ul>
Kort		180 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>omówienie podstawowych problemów (błędów) w technice i taktyce; jak sobie z nimi radzić (proste metody doskonalenia techniki i korygowania błędów); praca w grupach, dyskusja,</li> <li>typowe problemy przy przejściu z piłki zielonej na żółtą – etap szczególnego znaczenia, czyli przejście z tenisa „dziecięcego” (Tenis 10) na „dorosły” (U11/U12 – turnieje ogólnopolskie) – problemy zawodników i rodziców.</li> </ul>
Kort		180 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>prowadzenie zajęć grupowych z dziećmi wg podejścia zintegrowanego z wykorzystaniem nowoczesnych metod i środków treningowych (OZO, grywalizacja, fabularyzacja).</li> </ul>
Kort	<b>Temat: Tenis amatorski /rekreacyjny/klubowy</b>	60 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>schemat nowoczesnego treningu amatorskim (trening pokazowy z udziałem słuchaczy (rozwińnięcie zjazdu animatorskiego).</li> </ul>
Sala wykładowa		60 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>powtórzenie poprzedniego zjazdu, całego programu „Tenis 10”.</li> </ul>



kort		120 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazowe zajęcia w dużych grupach dla dorosłych/młodzieży grającej rekreacyjnie (hospitacja + praktyka).</li> </ul>
Kort		60 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazowe zajęcia Cardio Tennis.</li> </ul>
kort		180 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omówienie programu Tennis Xpress,</li> <li>• prowadzenie zajęć wg programu Tennis Xpress.</li> </ul>
kort		90 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omówienie podstawowych problemów (błędów) z jakimi można się spotkać w tenisie amatorskim, jak sobie z nimi radzić (proste metody doskonalenia techniki i korygowania błędów).</li> </ul>
kort		600 minut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielne (po okiem wykładowców) prowadzenie zajęć z dziećmi oraz Amatorami. na wszystkich poziomach - dostosowanie metod, sprzętu, urządzeń do możliwości grających (możliwe jest rozłożenie tego tematu na kilka dni).</li> </ul>
Sala wykładowa	<b>Egzamin teoretyczny</b>	60 minut	
Kort	<b>Egzamin Praktyczny</b>	270 minut	
		<b>Łącznie 6300 min. (105 godz.)</b>	

## Załącznik nr 1: Kompetencje Instruktora

### Charakter pracy

#### 1.1 Pracuje w klubie, szkole tenisa lub podobnej organizacji

1.2 Posiada kwalifikacje do pracy z początkującymi (dorośli lub dziećmi i młodzieżą do ITN8) rywalizującymi w swoim klubie/mieście/województwie.

1.3 Umie prowadzić zajęcia indywidualne oraz grupowe na wszystkich poziomach Tenisa 10.

1.4 Może pomagać trenerom w prowadzeniu utalentowanych zawodników startujących w kategoriach pomarańczowej oraz zielonej.

1.5 Umie prowadzić proste formy rozgrzewki oraz treningu sprawnościowego np. ćwiczenia, gry i zabawy ruchowe z piłką i rakieta.

1.6 Umie zorganizować zawody w formule odpowiedniej dla początkujących.

1.7 Może pomagać bardziej doświadczonym szkoleniowcom w realizacji zadań/programów o niższym stopniu trudności.

1.8 Nie powinien pracować samodzielnie z zawodnikami zaawansowanymi w tym z „wyczynowymi” startującymi w kategorii zielonej.

### Wymagania w zakresie wiedzy

2.1 Umie bezpiecznie prowadzić zajęcia z grupą początkujących; modyfikować rozmiary kortów i przepisy gier oraz piłki i rakiety adekwatnie do potrzeb.

2.2 Posiada niezbędną wiedzę z zakresu metodyki prowadzenia zajęć z dziećmi, rozwoju organizmu, teorii sportu w zakresie rozwijania zdolności motorycznych oraz planowania procesu szkoleniowego.

2.3 Umie biegle komunikować się z grupą początkujących (entuzjazm, pokaz, mowa ciała, zadawanie pytań ukierunkowujących, proste wyjaśnienia, pozytywna informacja zwrotna).

2.4 Umie zastosować gry i ćwiczenia dla początkujących, zna podstawowe zasady prawidłowego pokazu oraz celowości każdego zajęcia.

2.5 Posiada, adekwatną do potrzeb osób początkujących, wiedzę o typowych sytuacjach meczowych i rozwiązaniach taktycznych.

2.6 Posiada wiedzę o podstawowych elementach techniki, które mogą pomóc w grze początkującym.

2.7 Umie dokonać prostej analizy umiejętności taktyczno-technicznych graczy początkujących. Potrafi dobrać takie ćwiczenia oraz umie dokonać bardzo prostych korekt technicznych i taktycznych, które mogą pomóc początkującym w grze.

2.8 Zna przepisy gry w tenisa, zwłaszcza dotyczące Tenisa 10.

### Wymagania w zakresie poziomu gry

3.1 Umie utrzymać wymianę w grze z osobą początkującą różnymi piłkami (także „żółtymi”) przynajmniej jednym pewnym uderzeniem.

3.2 Umie zademonstrować podstawowe uderzenia, gdy nagrywane są łatwe piłki.

3.3 Umie nagrywać piłki ręką i z kosza, dogrywać oraz utrzymać wymianę z początkującym zawodnikiem adekwatnie do sytuacji.

### Wymagania w zakresie kompetencji osobistych i społecznych

4.1 Jest entuzjastycznie nastawiony do pracy z początkującymi, zarówno z dziećmi, młodzieżą jak i dorosłymi.

4.2 Ma pozytywną osobowość. Dobry motywator, który potrafi zachęcić i wzbudzić entuzjazm do dalszej i częstszej gry.

4.3 Posiada umiejętności w zakresie komunikowania się (głos, mimika, gestykulacja, poczucie humoru, język/swoboda wypowiedzi, entuzjazm, itp.).

4.4 Na korcie robi wrażenie osoby pewnej siebie i kompetentnej.

4.5 Prezentuje prawidłową postawę zawodową oraz podejście pedagogiczne (punctualność i terminowość, odpowiedzialność - można na nim polegać, zainteresowanie podopiecznymi - ich rozwojem, problemami).